

Cultura en mano

Enero ~ Marzo 2019

Patronato de Cultura ~ Fuenlabrada





■ niciamos un nuevo año lleno de proyectos ilusionantes para nuestra ciudad, un nuevo año en el que serán los fuenlabreños y fuenlabreñas quienes con su apoyo, su compromiso y su participación, irán poniéndoles rostro y corazón para hacerlos realidad.

El comienzo de año es además un buen momento para retomar todo aquello que nos ha venido ayudando a hacer el camino y a sacar provecho de nuestros momentos de ocio y de enriquecimiento personal. La programación que les presento es, en ese sentido, una buena hoja de ruta donde están marcadas múltiples y variadas citas con la Cultura.

Pasamos de la magia de unas fiestas entrañables y familiares a la magia del teatro y la danza, de la música o de las artes plásticas. Una magia que, en este caso, ya forma parte de nuestra realidad cotidiana durante todo el año, fortaleciendo aquellos valores que nos enriquecen como personas y que nos ayudan a salir adelante.

El secreto para desarrollar una programación cultural a la medida de los ciudadanos y ciudadanas es hacer confluir unos criterios de calidad y de pluralidad que den respuesta rigurosa a todos los gustos y expectativas. Por esa razón, la cultura siempre debe escribirse con mayúsculas, porque sólo de esa forma tiene la capacidad de alimentarnos de ideas y emociones, de estar al servicio de nuestra sensibilidad y nuestra inteligencia. Con esa intención les invito de forma muy especial a participar y ser protagonistas de este amplio abanico de actividades.

Javier Ayala
Alcalde de Fuenlabrada

Enero

Día	Lugar	Contenido	Página
12	T. Tomás y Valiente	Teatro. Siete años	6
13	Espacio Joven La Plaza	Títeres. Los tres cerditos	28
13	T. Nuria Espert	Títeres. Los tres cerditos	28
13	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. La noche que amé a Pasolini	16
17	CEART	Café Literario. Manuel Vilas	48
17	Bib. Antonio Machado	Cuentacuentos. Personajes extraordinarios	26
18	T. Josep Carreras	Humor. Edu Soto	16
18	Bib. Fernando de los Ríos	Cuentacuentos. El gigante egoísta	26
19	T. Tomás y Valiente	Teatro. El Mago	7
20	Espacio Joven La Plaza	Magia. Magialucina	28
20	T. Nuria Espert	Magia. Magialucina	28
20	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. La piedra oscura	17
24	T. Tomás y Valiente	Toca la Música. Cuentos de una marimba viajera	49
24	Bib. J.M. Caballero Bonald	Bebecuentos. Animacuentos	27
25	Bib. Tomás y Valiente	Cuentacuentos. Cuentos de quita y pon	26
26	T. Tomás y Valiente	Danza. Romero de Torres	8
27	Espacio Joven La Plaza	Títeres. Mestre Fufo Cinconcherto	29
27	T. Nuria Espert	Títeres. Mestre Fufo Cinconcherto	29
27	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Hay que desacer la casa	17
30	Bib. Loranca	Cuentacuentos. Historias con alas y con pies	26
31	CEART	Inauguración exposiciones	40 y 43
31	Bib. J.M. Caballero Bonald	Cuentacuentos. Ratones famosos	26

Febrero

Día	Lugar	Contenido	Página
1	T. Josep Carreras	Humor. Gag Movie. Yllana	18
2	T. Tomás y Valiente	Teatro. Entre bobos anda el juego	9
3	Espacio Joven La Plaza	Cine-Títeres. Anima-Mundo	30
3	T. Nuria Espert	Cine-Títeres. Anima-Mundo	30
3	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Los husos de la memoria	18
6	Bib. El Arroyo	Cuentacuentos. La oca me aloca	26
7	Bib. J.M. Caballero Bonald	Bebecuentos. Susurros al viento	27
10	T. Tomás y Valiente	Teatro. La Strada	10
10	Espacio Joven La Plaza	Magia. El mundo mágico de Monroe	31
10	T. Nuria Espert	Magia. El mundo mágico de Monroe	31
10	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Flamasamba	19
12	Bib. Fernando de los Ríos	Bebecuentos. Entre animales y colores	27
13	T. Tomás y Valiente	Toca la Música. La historia del soldado	49
14	CEART	Café Literario. Almudena Grandes	48
15	T. Josep Carreras	Teatro. El enfermo imaginario	19
17	T. Tomás y Valiente	Teatro Musical. En familia futbolísimos	32
17	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Mercado libre	20
19	Bib. Loranca	Bebecuentos. A dormir	27
19	Bib. Parque de La Paz	Cuentacuentos. Cuentos con plumas	26
21	Bib. J.M. Caballero Bonald	Cuentacuentos. Mouse Tales	26
23	T. Tomás y Valiente	Teatro. Todas las noches de un día	11
24	Espacio Joven La Plaza	Títeres. Mi primer Quijote	33
24	T. Nuria Espert	Títeres. Mi primer Quijote	33
24	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. Bailando se entiende la gente	20
26	Bib. Tomás y Valiente	Bebecuentos. El rincón blandito	27

Marzo

Día	Lugar	Contenido	Página
1	T. Josep Carreras	Teatro. Último tren a Treblinka	21
1, 2 y 3	T. Tomás y Valiente	Música. 35 Jornadas Flamencas	12
3	T. Josep Carreras	Circo Hecho Aquí. Ya es tiempo de hablar de amor 21	21
7	Bib. J.M. Caballero Bonald	Bebecuentos. Cuentos de madera y latón	27
4 al 8	T. Tomás y Valiente	Música. XXVIII Jornadas de Música Dionisio Aguado	50

9	T. Tomás y Valiente	Teatro. Voltaire y Rousseau. La disputa	13
10	T. Josep Carreras	Danza Hecha Aquí. Alma Lorquiana	22
10	Espacio Joven La Plaza	Títeres. El puesto de Tomasa	33
10	T. Nuria Espert	Títeres. El puesto de Tomasa	33
14	Bib. Antonio Machado	Cuentacuentos. Spring is coming	26
14	Bib. Parque de La Paz	Bebecuentos. Los colores del mundo	27
15	T. Josep Carreras	Percusión. Toom Pak	22
15	Bib. Tomás y Valiente	Cuentacuentos. Poesía	27
16	T. Tomás y Valiente	Teatro. Copenhague	14
17	Espacio Joven La Plaza	Magia. A lo kaïto	34
17	T. Nuria Espert	Magia. A lo kaïto	34
17	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. El banco	23
20	Bib. Loranca	Cuentacuentos. garbancito, el cuento...	27
21	CEART	Café Literario. Julio Llamazares	48
24	T. Tomás y Valiente	Teatro. Rojo	15
24	T. Josep Carreras	Teatro Hecho Aquí. La Bella y la Bestia 3.0	23
24	Espacio Joven La Plaza	Cine-Títeres. Titerecine	34
24	T. Nuria Espert	Cine-Títeres. Titerecine	34
28	Bib. J.M. Caballero Bonald	Cuentacuentos. Astrolabios y grumetes	27
29	T. Josep Carreras	Cabaret. Espejismo	24
29	Bib. Fernando de los Ríos	Cuentacuentos. Piratas	27
31	T. Tomás y Valiente	Circo en Familia. Ludo Circus Show	35
31	T. Josep Carreras	Música Hecha Aquí. Antología del Carnaval	24

¿Dónde estamos?

C. C. TOMÁS Y VALIENTE CEART

Secretaría del
Patronato de Cultura.
C/ Leganés, 51
28945 FUENLABRADA
Información General:
Tel. 91 492 11 20
www.ayto-fuenlabrada.es
facebook.com/cultura.fuenlabrada
facebook.com/ceart.fuenlabrada

TEATRO TOMÁS Y VALIENTE

C/ Leganés, 51
Teléfono 91 492 11 20. Ext. 5690
(En horario de taquilla)

TEATRO JOSEP CARRERAS

C/ Oviedo, s/n (Parque de la Paz)
Tel. 91 608 21 33
(En horario de taquilla)

TEATRO NURIA ESPERT

Avda. Pablo Iglesias, 17 Loranca
Tel. 91 486 31 25
(En horario de taquilla)

ESPACIO JOVEN LA PLAZA

Plaza España, 1

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

TOMÁS Y VALIENTE

C/ Leganés, 51. Tel. 91 492 11 23

ANTONIO MACHADO

C/ Sevilla, 9. Tel. 91 615 14 03

EL ARROYO

C/ Ilustración, 2. Tel. 91 615 13 98

FERNANDO DE LOS RÍOS

C/ Andorra, 3. Tel. 91 649 01 03

PARQUE DE LA PAZ

C/ Gijón, 2. Tel. 91 608 52 10

JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

Avenida del Hospital, 2
Tel. 91 492 11 27

LORANCA

Plaza de las Artes, 1. 1ª. planta
Tel. 91 649 88 14 (Junta de Distrito
de Loranca, Nuevo Versalles y
Parque Miraflores)

Índice de contenidos

Calendario	4-5
Programación Teatro Tomás y Valiente	6-15
Programación Teatro Josep Carreras	16-24
Programación Familiar	25-36
Exposiciones	37-47
Cafés Literarios	48
Toca la Música	49
Jornadas de Música Dionisio Aguado	50
Información juventud	51-62
Información general y Taquillas	4-5-36-51 y 63

PROGRAMACIÓN ADULTOS

Teatro Tomás y Valiente

Verteatro y Producciones Teatrales Contemporáneas presentan

Siete años

de José Cabeza

Versión y dirección de Daniel Veronese

Con Miguel Rellán, Carmen Ruiz, Eloy Azorín, Juan Carlos Vellido y Daniel Pérez Prada



Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo y, aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso. Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro. Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se entregue y asuma la responsabilidad de los delitos cometidos, algo que le llevará a pasar siete años en prisión. La solución no les parece mal pero lleva un inconveniente implícito. ¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?

Sábado 12 de enero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 3 de enero	



Centro Dramático Nacional, Avance Producciones Teatrales, Entrecajas Producciones y García-Pérez Producciones presentan

El mago

Escrita y dirigida por Juan Mayorga

Con María Galiana, José Luis García-Pérez, Clara Sanchís, Tomás Pozzi, Ivana Heredia y Julia Piera

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se presentaba como Congreso Mundial de Magia. Sin duda era un título excesivo, pero la verdad es que en él participaban personas de nombres y vestuarios muy interesantes. Al llegar al número de la hipnosis, el ilusionista pidió voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él se nos sometió, ante el resto del público, a una serie de pruebas a fin de seleccionar a aquellos voluntarios que eran aptos para ser hipnotizados. Las pruebas me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo bien, pero el caso es que fui separado junto a los no aptos y devuelto a mi asiento. Desde allí, viendo lo que sucedía a los voluntarios aptos, se me ocurrió una obra de teatro que empecé a escribir en seguida y que he querido llevar a escena.

Todo es, claro, mentira, pero queremos pensar que está lleno de verdad.

Juan Mayorga

Sábado 19 de enero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 3 de enero	





Ibérica de Danza presenta

Romero de Torres

Dirección artística y coreografía: **Manuel Segovia**

Coreógrafos invitados: **Carmen Angulo, Carlos Chamorro y Raúl González**

Música: **Orquesta Ibérica Ensemble, Albéniz, Javier Paxariño y Eliseo Parra**

Bailarines: **Raúl González y Lucía Martínez**

Cuerpo de baile: **Santiago Herranz, Fran Linares, Marta Mármol, Alberto Quejido, Raquel Ruiz y Nuria Tena**

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Manuel Segovia (*Premio Nacional de Danza a la Creación*) refleja en la dramaturgia de la obra a través de la riqueza de la danza española la intensidad creativa del emblemático pintor cordobés y su relación con el universo femenino desde una perspectiva simbólica y modernista.

25 años de intenso trabajo avalan el prestigio de la **Cía. IBÉRICA DE DANZA**, una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico. La compañía ha subido a los escenarios de más de cuarenta países sus espectáculos, donde la riqueza de la danza española es reinterpretada en un equilibrado espacio en el que convergen tradición y vanguardia.

Sábado 26 de enero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 3 de enero	

La Compañía Nacional de Teatro Clásico y Noviembre Teatro presentan

Entre bobos anda el juego

de **Rojas Zorrilla**

Versión: **Yolanda Pallín**

Dirección: **Eduardo Vasco**

Sábado 2 de febrero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 10 de enero	

Con **Daniel Albaladejo, Arturo Querejeta, Isabel Rodes, José Ramón Iglesias, Fernando Sendino, Rafael Ortiz, José Vicente Ramos, Elena Rayos y Antonio de Cos**

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Entre bobos anda el juego o Don Lucas del Cigarral está considerada como el modelo de comedia de figurón, que es un subgénero de la comedia de capa y espada que se desarrolla a partir de un personaje cargado de faltas (avaricia, orgullo, pedantería, etc.) al que se caricaturiza y se rodea de una peripecia que se va enredando hasta lograr la burla final. La primera representación de esta obra de la que se tiene constancia fue en 1645 durante las fiestas de carnaval y tuvo lugar frente al Alcázar de Madrid, con un espectador de excepción: el rey Felipe IV. Posteriormente conocemos funciones a lo largo de los siglos, y podemos decir que es una de las pocas obras del repertorio áureo español que no se han alejado de la escena desde su composición. A su constancia sobre las tablas ayuda mucho el papel de don Lucas del Cigarral, todo un carácter más que adecuado para el lucimiento de un actor característico o galán con posibilidades cómicas como solían ser los primeros actores y dueños de muchas compañías.





Foto: Sergio Parra

José Velasco presenta

La Strada

de Federico Fellini

Versión: Gerard Vázquez

Dirección: Mario Gas

Con: Verónica Echegui, Alfonso Lara y Alberto Iglesias

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

La poesía y la miseria se unen en esta obra que refleja la Italia de la postguerra. Todo comienza cuando una muchacha ingenua y tranquila es vendida por su madre a un forzado de circo, bravucón y violento, para que le ayude en su espectáculo ambulante. En el camino surge entre ellos un atisbo de amor, que no consigue aflorar a causa del orgullo de él y la timidez de ella. Ambos comparten una profunda soledad y una vida de marginación, desarraigo y miseria, hasta que se encuentran con El loco, otro artista de circo que provocará los celos de Zampanó y un trágico desenlace.



Domingo 10 de febrero	19 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 17 de enero	

Pentación Espectáculos presenta

Todas las noches de un día

de Alberto Conejero

Dirección: **Luís Luque**

Con: **Carmelo Gómez y Ana Torrent**

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado. Todas las noches de un día comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.

Sábado 23 de febrero	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 24 de enero	

Este proyecto nace con el espíritu de otorgar al espectador un gran instante de belleza emocional. Un equipo de artesanos del teatro con la responsabilidad de dar al espectador la alegría que se merecen. La alegría del teatro del amor y de la vida.

Luís Luque



35 Jornadas Flamencas de Fuenlabrada



Argentina

Presenta
Hábitat

Viernes 1 de marzo	21 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 31 de enero	



Olga Pericet

Presenta
La espina que quiso ser flor o la flor que soñó con ser bailaora



Rosario La Tremendita y Gema Caballero

Presentan
Cantahora

Sábado 2 de marzo	21 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 31 de enero	



Eva Yerbabuena

Presenta
Yerbabuena

Domingo 3 de marzo	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 31 de enero	



Centro Dramático Nacional y Taller 75 presentan

Voltaire y Rousseau. La disputa

de Jean Francois Prevand

Traducción: **Mauro Armiño**
Dirección: **Josep María Flotats**
Con: **Pere Ponce y Josep María Flotats**

Sábado 9 de marzo	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 7 de febrero	

Un panfleto anónimo acusa a Jean Jacques Rousseau por haber abandonado a sus cinco hijos. Rousseau recurre a Voltaire para averiguar juntos quién es el autor de esta abominación. Esto nos da la oportunidad de asistir a una gran escena doméstica, donde los dos filósofos enfrentan sus ideas acerca de Dios, la igualdad, la educación y el teatro. Dos maneras igualmente generosas pero muy distintas de concebir la sociedad.





Producciones Teatrales Contemporáneas presenta

Copenhague

de Michael Frayn

Versión española: David Serrano

Dirección: Claudio Tolcachir

Con Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito y Malena Gutiérrez

Copenhague es un ejemplo de teatro «de palabra» y «de reflexión», siendo una de las piezas teatrales más premiadas de los últimos años. Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. El problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear es uno de los grandes temas de la obra. Todo son conjeturas sobre aquel misterioso encuentro, que algunos han querido ver como decisivo para que la balanza de la guerra se inclinase a favor de los aliados, impidiendo la creación de la bomba atómica por parte de los alemanes.

Sábado 16 de marzo	20 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 14 de febrero	



La Llave Maestre y Traspasos Kultur presentan

Rojo

de John Logan

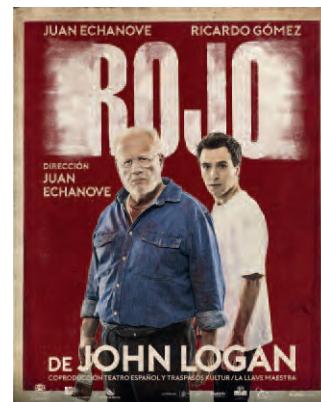
Traducción y versión: José Luis Collado

Dirección: Gerardo Vega

Con: Juan Echanove y Ricardo Gómez

Domingo 24 de marzo	19 h.
T. Tomás y Valiente	11,60 €
Venta anticipada desde el 21 de febrero	

Mark Rothko, uno de los grandes representantes del llamado Expresionismo Abstracto, se enfrenta al que quizá es su mayor reto profesional y su peor dilema ético: pintar una serie de murales, extraordinariamente bien pagados, que deberán decorar el elitista restaurante Four Seasons de Nueva York. Es el principio de la decadencia, pero el tormentoso creador se niega a aceptar que un nuevo movimiento, el Pop Art, acecha dispuesto a pisotear su legado tal y como su generación hizo con los cubistas que la precedieron. Bajo la incisiva mirada de su joven ayudante, y disparando palabras como dardos, Rothko pinta un certero retrato de su visión del arte, de la vida y de la muerte a la que no quiso esperar.



Galardonada con seis premios Tony (incluido el de Mejor Obra) y representada en medio mundo desde Chile hasta Japón, Rojo constituye el mayor éxito teatral del dramaturgo y guionista John Logan (Gladiator, El aviador, Skyfall). Es la primera vez que se representa en escenarios españoles.



Producciones Yllana presenta

Gag Movie

Dirección Artística: **Yllana**

Intérpretes (en alternancia):

César Maroto, Carlos Jano, Rubén Hernández, Susana Cortés y Antonio de la Fuente

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Rodar una película nunca es tarea fácil y menos cuando la actriz principal es una diva insoportable, el director un perfeccionista obsesivo, el productor un mafioso tacaño y el actor principal ha sido sustituido por el sobrino del productor, a pesar de no tener talento alguno para la actuación. Yllana se adentra esta vez en el disparatado rodaje de una película y hace una divertidísima sátira sobre la fama, la imagen y el séptimo arte. ¡Cámara, acción y risas!

Viernes 1 de febrero	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 10 de enero	

Farsa Teatro presenta

Los husos de la memoria

de: **Roberto Nistal**

Dirección: **Roberto Nistal**

Ahí fuera es verano. Hace mucho calor. La sombra escasea. Ahí fuera es verano, pero aquí no. Aquí, no es nada. Aquí sólo hay una silla. Una silla maltratada por el tiempo; el tiempo y las personas. Una silla conquistada por diferentes culturas. Una silla que llegó a ser trono de Reyes, escaño político, poltrona campesina, la jamuga de un caudillo... Una silla que ahora es sólo silla. Una silla que pasó de ser silla a ser leña y de ser leña, volvió a ser silla. Una silla en la que sólo se sentaban hombres. Una silla construida por hombres para hombres. Una silla en la que un día, nos hicimos hueco las mujeres. ¿Cuántos traseros caben en una silla? Ahí fuera es verano y hace mucho calor. Ahí fuera es verano, pero aquí no.

HECHO AQUÍ
★★★★★

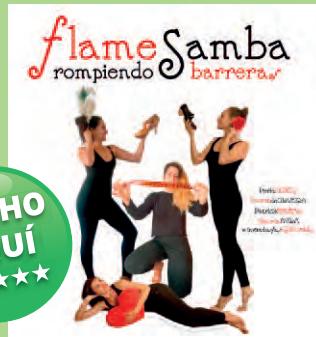
Espantapájaros de Tabutopía presenta

Flamesamba

de Perla Gomes y Patricia Mainar

¿Sabéis eso que nos mueve a realizar sueños que parecen ser imposibles? ¡Pues eso! *FlameSamba - Rompiendo barreras* es una muestra escénica teatral que envuelve sueños y realidades. Rita, Julia y Tina nos harán viajar a través de la danza y la interpretación, enseñándonos que cuando se habla de culturas y de arte no hay barreras ni fronteras. Y si las hay... ¡debemos romperlas! Tres historias diferentes, con toques semejantes pero conectadas por un sentimiento común.

HECHO AQUÍ
★★★★★



Domingo 10 de febrero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 17 de enero	

Dirigido a público familiar

Morboria Teatro presenta

El enfermo imaginario

de **Jean Baptiste Poquelin Molière**

Dirección y adaptación: **Eva del Palacio**

Con: **Fernando Aguado, Diego Morales, Eva del Palacio, Alejandra Lorente, Virginia Sánchez, Eduardo Tovar, Jorge Corrales, Ana Belén Serrano, Vicente Aguado, Luna Aguado, Trajano del Palacio y Miguel Barón**

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Hace veintidós años que nuestra *troupe* inició su andadura y once ya desde que estrenamos *El burgués gentil-hombre*. Con el genio francés comenzamos nuestra aventura con el teatro del *Siglo de Oro*. Con el tiempo llegaron otros autores: *Shakespeare, Tirso de Molina, Agustín Moreto...*

Con cada obra una experiencia distinta, con buenos y malos momentos, pero siempre gozando a la hora de subirse al escenario y sentir que formas parte de ellos y tienes el privilegio de hacer que sus obras sigan vivas en las tablas y el público ría o lllore con ellas.

Hoy hemos querido reencontrarnos con Molière y compartir con él nuestras vidas, cruzar nuevamente nuestro destino y para ello elegimos su última obra, *El enfermo imaginario*, una comedia ballet en tres actos y una ceremonia final con música y danza.

Viernes 15 de febrero	21 h.
T. Josep Carreras	9,60 €
Venta anticipada desde el 17 de enero	



Entreprenétesis presenta

Mercado libre

de Luis Araújo

Dirección: Iván Muriel

Con: Carmen Comendador y Fernando Moreno

Dos seres, sin nombre, en un espacio indefinido, que se necesitan mutuamente y se desprecian al mismo tiempo. Se trata de poner precio a la persona, a los afectos y hasta a la vida misma. El juego de vencedores y vencidos, de los de arriba contra los de abajo, que permanece inamovible sea cual sea el momento de la Historia en que nos encontremos. Es lo único seguro: siempre habrá alguien lo suficientemente roto como para que llegue otro y compre su recomposición.

Domingo 17 de febrero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 17 de enero	

HECHO AQUÍ
★★★★★



Kolgados presenta

Bailando se entiende la gente

Adaptación de Daniel Collado

Dirección: Javier Mayoral Santos

Con: M^a Carmen Sánchez y Daniel Collado

Lucía es una formidable maestra jubilada que busca ocupar su tiempo libre

Domingo 24 de febrero	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 24 de enero	

con algo de entretenimiento. Alejandro es un alocado ex-bailarín reconvertido en profesor de baile a domicilio. Sus vidas, aparentemente muy dispares, se cruzarán cuando Lucía decida contratar a Alejandro para que la enseñe a bailar el Swing, el Tango, el Waltz o el Cha-cha-cha en su apartamento junto al mar. Lo que comienza como una relación imposible, se convierte, clase tras clase, en una íntima amistad repleta de secretos, temores y alegrías compartidas.



HECHO AQUÍ
★★★★★

Vaivén Producciones presenta

Último tren a Treblinka

Vaivén Producciones recrea el orfanato que Janusz Korczak dirigía en el gueto de Varsovia, generando así una experiencia que supera los límites del teatro.

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Miércoles 5 de agosto de 1942. Varsovia. Un orfanato con 200 niños judíos, liderado por el doctor y pedagogo Korczak, que junto con su inseparable colaboradora Stefania Wilczynska formó allí una verdadera república infantil. Trabajando mano a mano con los niños creó una constitución con sus leyes, reglamentos y también un código penal.

Seremos espectadores (pero a la vez nos sentiremos parte de ellos, ya que estaremos aposentados en sus camas-literas) de su último día en este orfanato, siendo así partícipes directos de su organización interna, su rutina diaria, sus relaciones, su búsqueda infatigable de sustento, sus miedos y alegrías... Asistiremos a uno de sus juicios... Y seremos también testigos del momento en el que reciben la más cruel de las noticias: deben abandonar inmediatamente el orfanato y dirigirse al tren que les conducirá a las cámaras de gas construidas en el campo de exterminio de Treblinka, donde los nazis habían exterminado ya a centenares de miles de seres humanos.

Viernes 1 de marzo	21 h.
T. Josep Carreras	11,60 €
Venta anticipada desde el 31 de enero	



Aforo reducido a 80 espectadores

Cirko Psikario y Cía. Circocido presentan

Ya es tiempo de hablar de amor

Dirección y dramaturgia: Rolando San Martín

Música: Fetén Fetén

Autor: Circo Deriva. Creación colectiva

Con: Oscar Alba, Marta Amezcua, Irene Poveda y Pedro Montoya

Una historia basada en hechos reales, con altas dosis de ficción, de cuatro cuarentones del circo que se ven en esta sociedad muy cerca de la etapa de caducidad de sus cuerpos. Tras 350 años de maduración se plantean que la única solución a sus preocupaciones es volver a hablar del amor. A través del humor, la música, los malabares, la acrobacia y una desbordante poética circense, consiguen crear un espectáculo hilarante y de mucha emoción para todos los públicos.

Domingo 3 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 31 de enero	

HECHO AQUÍ
★★★★★



Joven Ballet Triana presenta

Alma Lorquiana

Dirección y coreografías:

Penélope Pasca

Acompañados por músicos en directo.

La obra de Federico García Lorca es infinita y sin caducidad. El arte, la danza y el flamenco en particular le deben mucho. Ha sido, es y será fuente de inspiración para los artistas de todo el mundo. Su idiosincrasia es precisamente lo que más nos atrae.

“Alma Lorquiana” es un espectáculo emocionante, en el que vamos a llevar a escena la esencia de algunas de sus obras más importantes; *Yerma*, *La zapatera prodigiosa*, *Mariana Pineda* y *La casa de Bernarda Alba*.

Domingo 10 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 7 de febrero	



Alma Lorquiana

HECHO AQUÍ
★★★★★

Toom Pak Show

Coordinación artística:

Gorka González

Coreografía: **Felipe Dueñas**

Con: **Felipe Dueñas, Gorka González, Mario Katxibatxe, Manuel leal y Miguel Ángel Velayos**

La percusión en estado puro, la comedia visual y el ritmo combinado en un espectáculo musical. La energía y el ingenio se dan la mano para dotar de vida a los objetos que, en manos de TOOM PAK, se transforman en una propuesta teatral en donde la basura y los residuos son...BELLEZA.

Cualquier objeto del mundo puede pensarse de otro modo y convertirse en música, dentro de un brutal espectáculo en el que **todo suena**.

Desde botellas hasta balones, una radial o una bombona de butano...todo puede convertirse en instrumento en TOOM PAK...deja que te sorprendan.



Viernes 15 de marzo	21 h.
T. Josep Carreras	11,60 €
Venta anticipada desde el 14 de febrero	

Improbeta presenta

El banco



Domingo 17 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 14 de febrero	

Dirección: **IMPROBETA**

Con: **Raquel Valentín, Cristina de Mora, Ricardo Martín, José Ángel Manjavacas**

La compañía IMPROBETA les mostrará la vida de ciertas personas ficticias, que desde un BANCO de madera situado en un lugar cualquiera, nos descubrirán aspectos curiosos de sus vidas; el público compondrá el escenario y nosotros crearemos historias improvisadas, únicas e irrepetibles.

HECHO AQUÍ
★★★★★

Producciones Evolution presenta

La Bella y la Bestia 3.0

Dirección y adaptación teatral:
Ángel Serrano

En esta ocasión Producciones Evolution les presenta la historia de *La Bella y la Bestia*, y la convierte en una colorida puesta en escena en la que el espectador se podrá re-encuentrar con sus míticos personajes. Para deshacer el encantamiento, el príncipe tendrá que aprender a amar y a ser amado. Durante años estará maldito hasta que aparezca Bella en busca de su padre. En los días que permanezca en el castillo, su relación con la arisca Bestia dará paso a una hermosa historia de amor. El director ha fusionado y experimentado con las diferentes versiones conocidas. Y recupera las inolvidables canciones, que vuelven a cobrar vida junto con los espectadores, que participarán en ellas. Al final de la función los espectadores podrán realizarse fotografías con los personajes. Producciones Evolution les invita a que se animen a disfrazarse para asistir al gran espectáculo.

Más información visite nuestra web: www.produccionesevolution.com
Duración aprox: 105 minutos

Domingo 24 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 21 de febrero	



HECHO AQUÍ
★★★★★

El Espejo Negro de Ángel Calvente presenta

Espejismo

Una visión desde el otro lado del espejo... El público, como una inocente Alicia en el País de las Maravillas, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo y oscuro del espejo negro.

Un espejo donde la realidad se deformará para mostrarles, sin pudor, sus bajezas y pecados. Espejismos sobre un escenario envuelto en la oscuridad de lo permitido. Música, objetos, marionetas y actores. Un espectáculo donde se mezclan seres de carne y hueso con otros de goma espuma. Seres perversos, irreverentes y provocadores llenos de humor corrosivo y burlón. Un escenario completamente negro, en el que un círculo de luz y oscuridad les atraparán para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.



Este día celebraremos el DÍA MUNDIAL DEL TEATRO con los colectivos de Artes Escénicas de Fuenlabrada, que esperarán a los espectadores a la entrada con sorpresas. ¡¡¡No te lo pierdas!!!

Este día celebraremos el DÍA MUNDIAL DEL TEATRO con los colectivos de Artes Escénicas de Fuenlabrada, que esperarán a los espectadores a la entrada con sorpresas. ¡¡¡No te lo pierdas!!!

Iérbola presenta

Antología del Carnaval

Elenco: 35 personas, locas, que forman el coro de las dos chirigotas. Música en directo: cinco músicos, ¡reventaos! que forman la orquesta. Narrador: el Juandi. También conocido como el gordo de las gafas. Escenografía y vestuario: Lo que había por casa. Luces y sonido: Los sorprendidos técnicos del Josep Carreras. Y una dirección: ah sí! el Juandi también.

Hace doce años unos cuantos locos del Carnaval de Cádiz se pintaron dos colorettes, se agarraron al pito de carnaval y se aventuraron aquí en Madrid a traer, humildemente, las coplas satíricas al más puro estilo gaditano. Su autor y director, Juan Diego Bueno, cada año nos sorprendía con una propuesta distinta. En 2006 arrancó la aventura con una chirigota llamada "Los Vendavales". En tres años la agrupación creció tanto que hubo que dividir a los participantes y así nació también la chirigota femenina de iérbola que tantos éxitos y premios acarrea en su mochila. Y este año... "ANTOLOGÍA DEL CARNAVAL" es ese recorrido por las doce chirigotas de su autor, tocando momentos de la actualidad de cada año, con doce chirigotas que irán haciendo sus coplas en escena durante 80 minutos. Risas, emoción, diversión, pero sobre todo la felicidad que nos da el Carnaval.

HECHO
AQUÍ
★★★★★

Domingo 31 de marzo	19 h.
T. Josep Carreras	3,90 €
Venta anticipada desde el 28 de febrero	

PROGRAMACIÓN INFANTIL FAMILIAR

Teatro Tomás y Valiente ~ Calle Leganés, 51
Espacio Joven La Plaza ~ Plaza de España, 1
Teatro Nuria Espert ~ Loranca
Biblioteca Municipal Antonio Machado ~ Calle Sevilla, 9
Biblioteca Municipal Parque de La Paz ~ Calle Gijón, 2
Biblioteca Municipal Fernando de Los Ríos ~ Calle Andorra, 3
Biblioteca Municipal El Arroyo ~ Calle Ilustración, 2
Biblioteca Municipal Tomás Y Valiente ~ Calle Leganés 51
Biblioteca Municipal José Manuel Caballero Bonald ~ Avda. del Hospital, 2
Biblioteca Municipal Loranca ~ Plaza de las Artes, 1



PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA,
C. C. TOMÁS Y VALIENTE
C/ Leganés, 51 - 28945 FUENLABRADA

Información General, Teléfono: 91 492 11 20
www.ayto-fuenlabrada.es

¡CUÁNTO CUENTO!

Programa anual de cuentacuentos en las Salas Infantil-Juveniles de las Bibliotecas Municipales



Marta Marco

Jueves, 17 de enero. 18 h.

Biblioteca Antonio Machado
Personajes extraordinarios

por Marta Marco

Viernes, 18 de enero. 18 h.

Biblioteca Fernando de los Ríos
El gigante egoísta

por Fernando Saldaña

Viernes, 25 de enero. 18 h.

Biblioteca Tomás y Valiente
Cuentos de quita y pon

por Juan Malabar

Miércoles, 30 de enero. 18 h.

Biblioteca Loranca
Historias con alas y con pies

por Cuentacris

Jueves, 31 de enero. 18 h.

Biblioteca
José Manuel Caballero Bonald
Ratones famosos

por José Carlos Andrés

Miércoles, 6 de febrero. 18 h.

Biblioteca El Arroyo
La oca me aloca

por Carioca

Martes, 19 de febrero. 18 h.

Biblioteca Parque de La Paz
Cuentos con plumas

por José Carlos Andrés

Jueves, 21 de febrero. 18 h.

Sesión especial en inglés
Biblioteca
José Manuel Caballero Bonald
Mouse Tales

por Estibi Mínguez

Jueves, 14 de marzo. 18 h.

Sesión especial en inglés
Biblioteca Antonio Machado
Spring is coming

por Demetrio Aldeguer



Carioca



José Carlos Andrés

Viernes, 15 de marzo. 18 h.

Biblioteca Tomás y Valiente
Poesía

por Marta Marco

Miércoles, 20 de marzo. 18 h.

Biblioteca Loranca
Garbancito, el cuento que nunca
 puedo contar

por Fernando Saldaña

Jueves, 28 de marzo. 18 h.

Biblioteca
José Manuel Caballero Bonald
Astrolabios y grumetes

por Cristina Temprano

Viernes, 29 de marzo. 18 h.

Biblioteca Fernando de los Ríos
Piratas

por José Carlos Andrés



Estibi Mínguez

EXPOSICIONES

VISITAS GUIADAS
PARA FAMILIAS
EN EL CENTRO DE ARTE
TOMÁS Y VALIENTE

TODOS LOS SÁBADOS A LAS 18 HORAS, SE REALIZARÁN VISITAS GUIADAS GRATUITAS PARA EL DISFRUTE TANTO DE NIÑOS COMO DE MAYORES, EN UN ACERCAMIENTO LÚDICO A LAS EXPOSICIONES DEL CENTRO DE ARTE TOMÁS Y VALIENTE DE FUENLABRADA.

¡BEBECUENTOS!

Programa anual de cuentacuentos para bebés en las bebetecas de las Bibliotecas Municipales

José Manuel Caballero Bonald, Loranca, Fernando de los Ríos, Parque de la Paz y Tomás y Valiente

Para bebés de 1-4 años acompañados de un adulto.

Entrada gratuita (mediante inscripción en la propia biblioteca desde una semana antes) para usuarios con carné en vigor de la Red de Bibliotecas Municipales.

Jueves, 24 de enero. 17:30 y 18:15 h.
(2 sesiones)

Bebeteca
José Manuel Caballero Bonald
Animacuento por Cuentacris

Jueves, 7 de febrero. 17:30 y 18:15 h.
(2 sesiones)

Bebeteca
José Manuel Caballero Bonald
Susurros al viento por Carioca

Martes, 12 de febrero. 17:30 y 18:15 h.
(2 sesiones)

Bebeteca Fernando de los Ríos
Entre animales y colores anda el
cuento por Alejandra Venturini

Martes, 19 de febrero. 17:30 y 18:15 h.
(2 sesiones)

Bebeteca Loranca
A dormir por Israel Hergón

Martes, 26 de febrero. 17:30 y 18:15 h.
(2 sesiones)

Bebeteca Tomás y Valiente
El rincón blandido
por Fernando Saldaña

Jueves, 7 de marzo. 17:30 y 18:15 h.
(2 sesiones)

Bebeteca
José Manuel Caballero Bonald
Cuentos de madera y latón
por Juan Malabar

Jueves, 14 de marzo. 17:30 y 18:15 h.
(2 sesiones)

Bebeteca Parque de la Paz
Los colores del mundo por Cuentacris



Okarino Trapisonda presenta

Los tres cerditos

Adaptación: **Joaquín Amaro Bellido**
 Dirección: **Alicia Galán Úbeda**
 Con: **Joaquín Amaro y Alicia Galán**

Los tres cerditos salen muy contentos de la granja y recorren los caminos hasta llegar a una nueva tierra donde construyen sus nuevos hogares. Uno de los cerditos construye una preciosa choza de paja, el segundo de ellos elabora su casa con maderas y el tercero de los hermanos con paciencia y esfuerzo fabrica su casa usando piedras y ladrillos. Okarino nos presenta una divertida propuesta de este clásico.

Público recomendado a partir de 2 años

Domingo 13 de enero	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 3 de enero	

Ernesto Misterio presenta

Magialucina



Domingo 20 de enero	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 3 de enero	

Una combinación perfecta de magia y humor se unen en un espectáculo super-divertido para disfrutar en familia y hacer que los más pequeños se conviertan en los auténticos protagonistas.

De la mano de Ernesto Misterio será posible entrar en un mundo mágico, donde la ilusión se confundirá con la realidad.

Público recomendado a partir de 3 años



Compañía Fan Fin Fun presenta

Mestre Fufo Circoncherto

Domingo 27 de enero	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 3 de enero	

Un mozo de cuerda, de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje en el pasado siglo, va a entregar un baúl dirigido a un tal Mestre Fufo (afamado payaso de la época). Pero este no está... En su lugar aparece un misterioso pianista que abrirá la puerta a la incertidumbre, al cruce de caminos, a la oportunidad de convertirlo todo en otra cosa.

Público recomendado a partir de 3 años

Carambola presenta

Anima-mundo

El mundo gira y gira a través de las mejores cosechas de cortos de animación de diferentes países. Todos presentados por títeres.

Dirigido a niños de 3 a 6 años, es un espectáculo para el deleite de toda la familia.



Domingo 3 de febrero

Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.

3,90 €

Venta anticipada desde el 10 de enero

Willy Monroe presenta

MMM (Mundo Mágico de Monroe)

Alrededor del mundo de Gloria Fuertes

Abrimos las puertas de la imaginación de la mano del polifacético Willy Monroe, mago que ha triunfado en EEUU y el resto del mundo con su magia y espectáculos de globos.

En su Mundo Mágico, Monroe nos invita a conocer un poco más a Willy con un show dinámico y divertido, donde se entremezclan la magia, los juguetes de su infancia, globos, malabares... mostrándonos su mundo lleno de sueños y fantasía.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 10 de febrero

Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.

3,90 €

Venta anticipada desde el 17 de enero





Foto: Javier Naval

La Cosecha Media presenta

Los Futbolísimos el musical

Autor y director: **Roberto Santiago**

Ilustrados: **Enrique Lorenzo**

Dirección musical: **Ana Villa**

Compositor musical:

Juanjo Valmorisco

Con: **Jaime Riba, Ondina Maldonado, Natán Segado, José Artero,**

María Zabala, Elena Matateyou, Víctor de las Heras, Juan Antonio Carrera, Daniel Galán y Paloma Pujol

Los Futbolísimos son nueve niños y niñas que juegan al fútbol y resuelven misterios. Nuestra historia empieza diez años después de la última vez que se vieron. Reciben una misteriosa carta y tienen que volver a vestirse de corto, resolver una intriga imposible... ¡y convertirse en niños otra vez!

Una historia totalmente nueva, que no se cuenta en ningún libro de la colección ni tampoco en la película. Exclusiva para los escenarios. Y todo ello creado a través de la música y las canciones, que son el hilo conductor de la emoción en esta historia.

Público recomendado a partir de 6 años y familiar



Foto: Javier Naval

Teatro Arbolé presenta

Mi primer Quijote

Queremos que Don Quijote y Sancho entren a formar parte del universo mágico de nuestros pequeños, que los reconozcan y los recuerden tan cercanos como a Caperucita, Pinocho o Peter Pan. En nuestra versión hacemos mucho más hincapié en los personajes que en las situaciones, pero mantenemos la estructura de la obra, entresacando las partes o aventuras más señeras y conocidas, como el enfrentamiento con los molinos y con los rebaños, el yelmo de Mambrino y su encuentro con el Titiritero Maese Pedro y, por fin, su triste derrota por el Caballero de la Blanca Luna.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 24 de febrero	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 24 de enero	



La Compañía de Gamusinos presenta

El puesto de Tomasa

Tomasa lleva más de 40 años regentando un puesto en el mercado de abastos de su ciudad, vendiendo frutas, verduras, carne y pescado. El mercado es su casa y el resto de tenderos su familia. También le acompaña por las mañanas una moza que le ayuda a cargar las cajas y a...nada más porque siempre está en la inopia. Últimamente el género ha empezado a hablarle. Y es que ahora escucha las conversaciones absurdas de los pescados, las patatas se quejan de que se las infravalora y el pollo le ayuda a recordar su sueño de juventud.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 10 de marzo	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 7 de febrero	





Mago Kayto presenta

A lo kayto

Mago Kayto, tercera generación de clown (Premio Warner Bros en magia infantil entre otros). Ilusión, trucos inexplicables y mucho buen humor sirven de hilo conductor en una función asombrosa donde los más jóvenes de la casa y la risa son los verdaderos protagonistas activos de una experiencia mágica incomparable, en la que nada es lo que parece y todo lo imposible parece hacerse posible.

Público recomendado a partir de 3 años

Producciones Cachivache presenta

Titerecine

Homenaje a la figura de Charles Chaplin. Cargados de recuerdos, aparecen ante nosotros compañeros de viaje de Charlot, como Oscar el payaso, que sabía reír en cien idiomas, o Jean Philippe, mago francés discípulo de Méliès, que acompañó a Chaplin en su aventura americana y, sobre todos, Stan Laurel, que actúa de maestro de ceremonias y, con ayuda de la maravillosa pianista MISS KEY, en la presentación de algunas de las magistrales secuencias rodadas por el genio inglés.

Público recomendado a partir de 3 años

Domingo 17 de marzo	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 14 de febrero	

Domingo 24 de marzo	
Espacio Joven La Plaza	12 h.
Teatro Nuria Espert	18 h.
3,90 €	
Venta anticipada desde el 21 de febrero	



Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid
Ludo Circus presenta

Ludo Circus Show

FORM FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS "MÁS MENOS Y JOYERÍA"
TEATRALIA
COMUNIDAD DE MADRID



Dirección y dramaturgia: Antonio J. Gómez "El Gran Dimitri"
Creación circense: Darío Dumont, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca y Manuel Zamora
Intérpretes: Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca, Manuel Zamora y Antonio J. Gómez

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

La puesta en escena del espíritu del juego a través del circo. LUDO es una atmósfera, un estado lúdico. Cuando siete personajes se asoman al escenario con ganas de jugar, aparecen ganadores y perdedores, golpes voluntarios e involuntarios, sintonía y desencanto, diversión, trabajo en equipo e individualismo. Juegos reconocibles entremezclados con técnicas circenses como la **báscula, equilibrios, acrobacias o malabares**.

Un **humor sutil y blanco** como hilo conductor, que se combina con técnicas circenses como el **equilibrio en rulo o rola bola, acrobacias, báscula o malabares**.

Público recomendado a partir de 6 años y familiar

Circo en Familia	
Domingo 31 de marzo	18 h.
Teatro Tomás y Valiente	3,90 €
Venta anticipada desde el 28 de febrero	



Taquillas

Teatro Tomás y Valiente

TAQUILLAS CENTRALES

Desde el 3 de enero al 31 de marzo

Jueves y viernes de 18:00 a 20:55.

Sábados y domingos (con función):

Función a las 17:00, de 15:00 a 16:55.

Función a las 18:00, de 16:00 a 17:55.

Función a las 19:00, de 16:00 a 18:55.

Función a las 20:00, de 17:00 a 19:55.

Función a las 21:00, de 18:00 a 20:55.

Los días con funciones, en la última hora de apertura de taquilla, sólo se venderán localidades para el espectáculo de ese día

Taquilla del Teatro Josep Carreras

Desde dos horas antes del comienzo de la función

Taquilla Espacio Joven La Plaza y Teatro Nuria Espert

Desde una hora antes del comienzo de la función

Atención: Todas las taquillas cerrarán 5 minutos antes de la hora anunciada para el comienzo de la función.

Venta anticipada en:

ticketea.com
902 044 226

Y taquillas centrales del
Teatro Tomás y Valiente

Descuentos

20% para Familia Numerosa, Carné Joven, Club Fuenli y Pensionistas

20% para grupos, a partir de 20 localidades

(Consultar condiciones. Tel.: 91 492 11 20)

Los descuentos no son acumulables

No se permitirán devoluciones ni cambios

- La Dirección se reserva el derecho de limitar el número de entradas por persona para adquirir en taquilla.
- La programación puede sufrir variaciones por motivos ajenos a la dirección. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en los propios espacios.

Se ruega máxima puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada, salvo en los entreactos, si los hubiera.



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura

CULTURA EN LA RED

www.ayto-fuenlabrada.es

facebook.com/cultura.fuenlabrada

facebook.com/ceart.fuenlabrada

EXPOSICIONES

CEART

CENTRO DE ARTE TOMÁS Y VALIENTE C/ Leganés, 51

De lunes a domingo, de 17 a 21 horas



Visitas guiadas todos
los viernes, sábados y domingos
A las 18:00 y 19:00 horas

Eugenio Recuenco. "365"



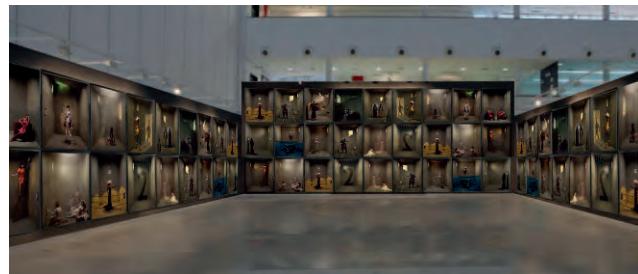
EUGENIO RECUENCO "365"

Del 29 de noviembre de 2018 al 20 de enero de 2019

Eugenio Recuenco nace Madrid en mayo de 1968. Su vocación artística fue concebida desde niño, por lo que nadie se sorprendió cuando se matriculó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, donde consiguió un BAA con una maestría en Pintura.

Desde noviembre 2011 hasta la actualidad ha estado realizando el proyecto fotográfico personal "365". Si bien cada fotografía es interesante por sí misma, sin duda hay algo que hace que este proyecto sea especial, la dimensión total de la obra. 366 fotografías que configuran una serie realizada durante un periodo de 6 años.

<https://www.eugeniorecuenco.com/>





ARTE URBANO?

Del 31 de enero al 24 de marzo

El arte urbano es un fenómeno artístico global que se ha desarrollado de manera explosiva en todo el mundo en las últimas décadas. Partiendo de unos inicios marginales y clandestinos, este modo de expresión que tiene sus orígenes en el grafiti, se ha expandido desde los barrios periféricos de las principales ciudades del mundo para tomar sus espacios públicos más visibles, sus galerías de arte más importantes, sus museos, los programas académicos de sus universidades, los fondos de las colecciones tanto privadas como públicas... De la mano de Suso33 abordaremos esta exposición para contextualizar todo este proceso artístico en nuestro país.





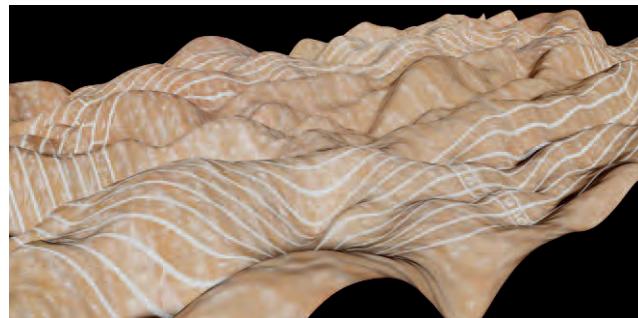
MAR HERNÁNDEZ RIQUELME

"ANACRONÍAS"

Del 29 de noviembre de 2018 al 20 de enero de 2019

Mar Hernández Riquelme nació en Madrid en 1984. Divide sus estudios entre España y los Países Bajos, donde asistió a la Hogeschool voor de Kunsten de Utrecht. Sigue a través de cursos en impresión de gráficos, ilustración, impresión de fotografías y acuñación en la Fundación Miró y otros prestigiosos centros españoles.

Recibe varios premios en concursos para grabado, fotografía y gráfica; entre ellos el premio en arte gráfico obtenido en la Real Academia de San Fernando. Ha expuesto en España, Italia y los Países Bajos y, desde 2012, ha participado en dos residencias en la Casa Velázquez y la Real Academia Española en Roma, donde desarrolló un nuevo proyecto gráfico que ahora tendremos la oportunidad de ver en el CEART. Continúa sus estudios de doctorado en bellas artes con una tesis sobre los nuevos medios en el dibujo.



SOLIMÁN LÓPEZ

"SKINNIG"

Del 31 de enero al 24 de marzo

Solimán López, (Burgos, 1981) es Licenciado en Historia del Arte con Master en Arte y Comunicación. Un media artist que desarrolla su investigación artística en torno a la relación entre lo analógico-digital, el propio discurso del arte y la sociedad, la identidad y metafísica digital. Compagina su investigación artística con la dirección de ESAT LAB (Laboratorio de Investigación en Arte y Tecnología de la ESAT, Escuela Superior de Arte y Tecnología) y la labor docente. Entre sus obras más conocidas recientemente se encuentra el Harddiskmuseum, un museo que vive dentro de un disco duro.

La exposición "skinning" analiza desde un punto de vista visual y conceptual el proceso actual en el que se encuentra el ser humano en su percepción y posición ante el mundo. Utilizando la relación que el arte tiene con el juego, el esfuerzo, el reto y la relación del cuerpo con estos, se articula una muestra que tiene como ejes principales la relación de la obra con el público mediante la interacción entre ellos, el juego entre lo real y lo virtual y el paradigma actual humanista sobre la incorporación plena de la tecnología a nuestras vidas o por lo contrario, el rechazo de la misma y el alejamiento del cuerpo humano de las estructuras y plataformas tecnológicas.

www.solimanlopez.com
@solimanlopez

www.harddiskmuseum.com
@harddiskmuseum



Javier Ortas

Del 10 al 29 de enero

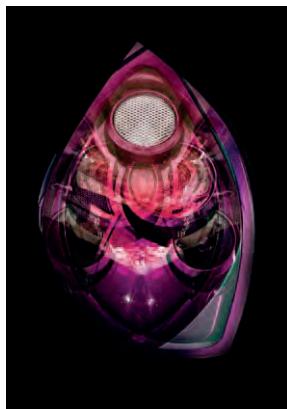
- > Javier Ortas González
- > Maite Ortega
- > Colectivo de Ceramistas AMAPOL

Del 31 de enero al 19 de febrero

- > Colectivo de Pintores LA FUENTE
- > Juan Vaquero
- > Leticia Sánchez Toledo

Del 21 de febrero al 12 de marzo

- > Colectivo de Pintoras MATICES
- > Lorena Domingo Aliaga
- > Miguel Sánchez Bastida



Juan Vaquero



Leticia Sánchez Toledo

Del 14 de marzo al 2 de abril

- > Eduardo Abela Torras
- > Beatriz Díaz Ceballos
- > XVII Concurso de Pintura Infantil.
Organizado por la Asociación de pintores La Fuente en colaboración con el Ayuntamiento de Fuenlabrada, dirigido a niños de 7 a 16 años.

CENTRO CULTURAL LA PAZ

C/ Gijón, s/n. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas (horario ininterrumpido)

EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR**NATURALEZAS MUERTAS**

Exposición de los Talleres de Profundización de Dibujo y Pintura de la Universidad Popular

Del 18 al 28 de febrero

Los talleres de profundización de Dibujo y Pintura de los Centros Culturales de la Paz y Loranca nos muestran sus trabajos sobre naturalezas muertas. El alumnado aborda este género pictórico bajo un mismo formato pero ejecutado con diferentes técnicas pictóricas en las que se puede constatar su gran creatividad.

CON VOZ PROPIA... La Voz Callada de la Historia

Exposición colectiva de la Universidad Popular por el día de la Mujer

Del 4 al 14 de marzo

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el alumnado de los diferentes cursos y talleres de la Universidad Popular reflexionan acerca de cómo la historia que nos han transmitido no recoge la historia de las mujeres.

En esta exposición, los alumnos de la Universidad Popular van a plasmar en varios libros de diferentes formatos la verdadera historia en la que ponen nombre a las mujeres que fueron importantes, pero que han pasado como anónimas en los actuales libros de historia.

IMPRESIONES DE UN VIAJE: Oviedo y Avilés

Exposición de los Talleres de Técnicas Pictóricas y Taller Abierto de Dibujo y Pintura de la Universidad Popular

Del 20 de febrero al 2 de marzo

Con motivo del fin de curso los participantes de los talleres de la Universidad Popular visitaron Oviedo y Avilés. Rememorando ese viaje, el alumnado de los talleres de Técnicas Pictóricas y del Taller Abierto de Dibujo y Pintura

Exposición pictórica en la que los alumnos de los Talleres Abiertos de Pintura de los Centros Culturales de la Paz y Loranca nos acercan a las vivencias, paisajes, monumentos, visitas... compartidos durante el viaje de fin de curso realizado en junio por los alumnos de Universidad Popular, en esta ocasión a Valencia.

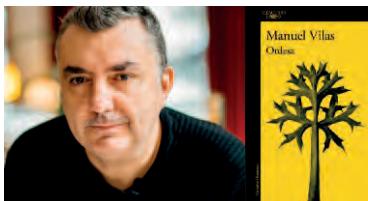
CAFÉS LITERARIOS

CEART Centro de Arte Tomás y Valiente - sala A
Calle Leganés, 51 ~ Entrada libre

Jueves, 17 de enero
18:30 horas

Encuentro con
Manuel Vilas

Sobre su novela: **Ordessa**
Editorial Alfaguara



Ordessa nos narra la crónica de la España de las últimas décadas Pero también nos cuenta una historia íntima que nos recuerda que somos seres vulnerables que debemos levantarnos y seguir adelante también cuando no parece posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Un libro con muchos elementos que nos van a conmover como la culpa, la rabia y, sobre todo, el amor.

Jueves, 14 de febrero
18:30 horas

Encuentro con
Almudena Grandes

Sobre su obra:
Los pacientes del doctor García
Editorial Tusquets



(Premio Nacional de Narrativa 2018)
Almudena Grandes ha obtenido en 2018 el premio Nacional de Narrativa por su novela *Los pacientes del doctor García*, una obra que es la cuarta entrega de "un ambicioso proyecto" que lleva por título *Episodios de una guerra interminable*.

El jurado del Premio valoró el «ambicioso proyecto narrativo... que se centra en la historia de la posguerra española, con aportaciones a las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, ha conseguido un difícil y preciso equilibrio entre lo imaginado y la lealtad a la verdad histórica».

Thriller y novela de espías, esta novela es tal vez la historia más internacional y trepidante de Almudena Grandes.

Jueves, 21 de marzo
18:30 horas

Encuentro con
Julio Llamazares

Sobre su proyecto literario: **Las rosas de piedra** y **Las rosas del sur**. Editorial Alfaguara



Cuando se cumplen diez años de la publicación de su memorable *Las rosas de piedra*, Julio Llamazares concluye con este segundo libro, *Las rosas del sur*, el que sin duda es el proyecto literario en español más importante de las últimas décadas: su recorrido por las setenta y cuatro catedrales de España. En todas las catedrales el autor sabe hallar ese hilo que las une con las gentes que las visitan por turismo o devoción, por curiosidad o costumbre. Más allá de su esplendorosa arquitectura, estas fascinantes «rosas de piedra» se muestran, en el relato del viajero, como espejos en los que observar las relaciones que existen entre las personas y el paisaje a través del tiempo.

TOCA LA MÚSICA

Programa de difusión de la Música de la EMM Dionisio Aguado
Teatro Tomás y Valiente

Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de entrada en taquilla el mismo día del espectáculo, desde una hora antes.

Jueves, 24 de enero a las 19 horas

TIMBARIMBA presenta
Cuentos de una Marimba viajera



Concierto infantil de marimba y batería para niños y niñas a partir de 3 años. Los cuentos narrados por marimba presentan canciones para viajar por diferentes estilos musicales, culturas y emociones.

El repertorio va desde clásicos de la historia de la música a canciones de pop actual invitando al público a participar en el concierto con unos instrumentos sorprendentes.

Miércoles, 13 de febrero, a las 19 horas

TALLER SONORA SEGOVIANO Y
TEATRO PALADIO presenta

La historia del soldado

de Igor Stravinsky

Más de cien años después de su estreno, Taller Sonoro Segoviano y Teatro Paladio darán vida al drama y la música de "La Historia del Soldado" obra de I. Stravinsky y F. Ramuz. Este gran clásico sigue aún vigente en su concepción moral, su lenguaje o su original instrumentación, entre otros aspectos.



XXVIII Jornadas de Música Dionisio Aguado: IGUALDAD

Del 4 al 8 de marzo a las
19 horas

Teatro Tomás y Valiente

Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de entrada en taquilla el mismo día del espectáculo, desde una hora antes.

Un año más, presentamos las Jornadas Dionisio Aguado, en esta ocasión con una programación dedicada a la "Igualdad de Género", intercalando lo antiguo y lo nuevo, la visión y participación de la mujer en la música clásica y en la música actual.



Lunes 4 de marzo: "En clave de Mujer" Artemisa

En este concierto nos encontramos con una breve selección tanto de música compuesta POR mujeres como de música escrita PARA mujeres en un conjunto instrumental poco frecuente (mezzosoprano, viola y piano).

Martes 5 de marzo: "Livres e Loucas" Habelas Hainas

Después de una intensa trayectoria como músicas en vivo, Arantza Alfaia, Patricia Gamallo, Jara Ortiz y Sandra Tamayo presentan "LIVRES E LOUCAS", primer álbum de este grupo de músicas de raíz galega con un sonido enérgico, fresco y original desde perspectivas feministas y sociales.

Miércoles 6 de marzo: "Mujeres compositoras" Trío Camelot

Bajo el título de "Mujeres compositoras" nos encontramos con dos de los grandes tríos con piano de la literatura musical concedida por mujeres. Nos referimos al trío en sol menor op.17 de Clara Schumann y al trío en re menor op.11 de Fanny Mendelssohn.

Jueves 7 de marzo: "Pasajeras en Tránsito" Cristina Narea & Marcela Ferrari

Ferrari y Narea, dos artistas que nunca han estado en el top de la clasificación de la revista 'Forbes', ni falta que les hace, porque siempre han seguido los caminos que la vocación les ha marcado. Dos mujeres audaces, delicadas y lúcidas que han consagrado sus vidas a una pasión que comparten, la música. Compositoras, cantantes, poetas, productoras. Corredoras de fondo que han desarrollado carreras artísticas diferentes y paralelas.

Viernes 8 de marzo: "Voces de mujer" KAMARIA

Concierto que abarca repertorio de compositoras y compositores, clásicos y actuales, interpretado íntegramente por un conjunto de voces blancas, integrado íntegramente por mujeres profesionales con una larga carrera profesional en el mundo de la música coral y solista.

Taquillas

Teatro Tomás y Valiente

TAQUILLAS CENTRALES

Desde el 3 de enero al 31 de marzo

Jueves y viernes de 18:00 a 20:55.

Sábados y domingos (con función):

Función a las 17:00, de 15:00 a 16:55.

Función a las 18:00, de 16:00 a 17:55.

Función a las 19:00, de 16:00 a 18:55.

Función a las 20:00, de 17:00 a 19:55.

Función a las 21:00, de 18:00 a 20:55.

Los días con funciones, en la última hora de apertura de taquilla, sólo se venderán localidades para el espectáculo de ese día

Taquilla del Teatro Josep Carreras

Desde dos horas antes del comienzo de la función

Taquilla Espacio Joven La Plaza y Teatro Nuria Espert

Desde una hora antes del comienzo de la función

Atención: Todas las taquillas cerrarán 5 minutos antes de la hora anunciada para el comienzo de la función

Venta anticipada en:

ticketea.com
902 044 226

Y taquillas centrales del
Teatro Tomás y Valiente

CAMPAÑA DE RENOVACIÓN Y NUEVA ADQUISICIÓN DEL CARNÉ DE ABONADO para 2019
Precio 12,30 €. Se puede adquirir en las taquillas del Teatro Tomás y Valiente. Los días 10, 11, 12, 17, 18, 19 y 26 de diciembre de 2018 y 2, 4, 7, 8 y 9 de enero de 2019. De 10 a 14 y de 18 a 21 horas. Y a partir del 10 de Enero, en los horarios habituales de taquilla.

Descuentos

30% con el Carné de Abonado, excepto Programación Infantil-Familiar y Hecho Aquí

20% para Familia Numerosa, Carné Joven, Club Fuenli y Pensionistas

20% para grupos, a partir de 20 localidades
(Consultar condiciones. Tel.: 91 492 11 20)

Los descuentos no son acumulables

No se permitirán devoluciones ni cambios

- La Dirección se reserva el derecho de limitar el número de entradas por persona para adquirir en taquilla.
- La programación puede sufrir variaciones por motivos ajenos a la dirección. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en los propios espacios.

Se ruega máxima puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada, salvo en los entreactos, si los hubiera.

El Teatro Tomás y Valiente
está adherido a:



Red Nacional
de Teatros y Auditorios

Red de Teatros de la
Comunidad de Madrid





Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura

CULTURA EN LA RED

Catálogo web de Bibliotecas: catalogobibliotecas.ayto-fuenlabrada.es

Facebook Cultura: www.facebook.com/cultura.fuenlabrada

Facebook CEART: www.facebook.com/ceart.fuenlabrada

www.ceartfuenlabrada.es